

Heel wat mediadragers kunnen de basislessen van het lessenpakket rond geestelijke gezondheid extra ondersteunen. Van informatieve websites over theaterproducties tot verhelderende of confronterende films. Stuk voor stuk zijn het krachtige middelen om inhoudelijk mee aan de slag te gaan. Zo kunnen leerlingen via vragen en opdrachten aan het werk worden gezet om zich te documenteren, te informeren en om deze informatie kritisch te verwerken. Daarom bieden we in deze module uitgebreide lijsten van mediadragers aan, om dit thema uitgebreider te behandelen.

VOORDELEN VAN MEDIADRAGERS

- We gebruiken onze visuele zintuigen als belangrijke bron van informatie. Daarnaast lokken ze ook gemakkelijk emotie uit. Zo wordt, wanneer iemand naar een film of voorstelling kijkt, bijvoorbeeld snel een band met een personage gevormd. Bijgevolg blijken dit belangrijke manieren te zijn om de publieke perceptie van psychische problemen te beïnvloeden⁴.
- Bij het bekijken of lezen van films, boeken, voorstellingen over psychische problemen wordt de nadruk voornamelijk gelegd op contactmomenten waarin een problematiek opduikt³. Niet alleen de vertelstructuur draagt hieraan bij⁵, ook de combinatie van het gegrepen worden door de emoties die het verhaal oproepen, brengt ons als kijker/lezer voorbij de symptomen. Bovendien wordt je als kijker/lezer ook gedreven om, naast het meevoelen, ook te proberen begrijpen.
- Een film is een medium dat een snelle en vaak intensieve toegang verleent⁶.
- Theater, dans en film zijn plekken waar emoties een podium krijgen. In een theaterstuk kan bijvoorbeeld een rollenspel gespeeld worden dat je herkent en in een film kan iemand een geheim uitspreken dat je deelt. Sommige jongeren zien daarin soms een oplossing aangereikt op een manier die hen overtuigt om een beslissing te nemen of een stap naar de ander te zetten¹.

NADELEN VAN MEDIADRAGERS:

- Het bekijken van een film, theatervoorstelling of lezen van een boek blijft slechts, zelfs onder begeleiding en met theoretische ondersteuning, een beperkte ervaring. Deze media zijn bijgevolg nooit waardevoller dan face-to-face contact met mensen met psychische problemen. Bij deze media kunnen namelijk slechts focussen op deze elementen die regisseur of schrijver in het verhaal heeft gebracht, of het nu gaat om een enkel symptoom of om de invloed die een psychische aandoening kan hebben op de omgeving van de patiënt⁶.
- Daarnaast speelt ook de theoretische achtergrond van de regisseur of schrijver en van de periode waarin de film werd gemaakt, een belangrijke rol in het verhaal. Echter kunnen veronderstellingen en opvattingen immers verkeerd of veranderd zijn.

- Sommige van deze achtergrondelementen kunnen bovendien zelf ronduit verkeerd zijn volgens de hedendaagse inzichten. Vaak dient bij het bespreken van het stuk dan ook het historisch perspectief mee in rekening te worden gebracht⁶.
- Ook in genuanceerde en realistische films, boeken, voorstellingen, ... over psychiatrische aandoeningen komen elementen aan bod die stigma kunnen vergroten. De meeste media zijn immens niet bedoeld om ons iets uit te leggen of te verklaren, maar eerder voor onze entertainment, al dan niet door middel van dramatiek. Als gevolg hiervan worden bepaalde aspecten van een psychische aandoening vaak sterk uitvergroot^{2,7}.
- Vaak wordt in media zoals film, literatuur, etc. een karikuraal beeld geschept van psychische problemen. Bijgevolg moet men er sterk op letten dat via deze media het stigma niet vergoot in plaats van een beter begrip aanreikt⁴.

LET OP! Uit onderzoek blijkt dat bepaalde vormen van kennisgeving over of het specifiek focussen op psychische problemen een trigger kunnen zijn voor personen die het reeds moeilijk hebben. Voor jongeren kan dit zelf kopiëergedrag uitlokken. Dit treedt ook op wanneer de problematiek niet expliciet wordt getoond of slechts wordt gesuggereerd^{8,9,10,11}. We raden jullie dan ook aan zeker ook tips en aandachtspunten (hieronder) grondig te bekijken.

TIPS EN AANDACHTSPUNTEN

Zoals hierboven staat beschreven zijn er zowel voor- als nadelen aan het gebruik van mediadragers verbonden. Daarom willen wij jullie enkele tips en aandachtspunten meegeven:

- Willen jullie een film of toneelstuk aan jullie leerlingen tonen of hen een boek laten lezen met betrekking tot het thema geestelijke gezondheid? Bekijk of lees deze vooraf eerst zelf. Op basis hiervan krijgen jullie zicht waarop het verhaal zijn accenten legt, voorbeeld aandacht op normale proces van groeien en groot worden, op het probleemgedrag, op een hoopgevende boodschap, op het in kaart brengen van stigma van mensen met psychische problemen, ...
- Te verkiezen zijn films die een positieve boodschap uitdragen (bv. over geluk en welbevinden), accent leggen op het proces van groeien en groot worden, en of in de aandacht plaatsen hoe iemand op gezonde manieren met hindernissen omgaat (bv. een film met een jongere in herstel van zijn probleemgedrag).
- Het risico op kopiëergedrag verhoogt ook wanneer het psychisch probleem niet expliciet wordt getoond of wanneer het psychisch probleem slechts wordt gesuggereerd. Open eindes worden hierdoor afgeraden.
- Ook films die psychische problemen in detail beschrijven, idealiseren, romantiseren, heroïseren en of als een ideale oplossing voorstellen, worden beter vermeden.

- Jongeren worden aangetrokken door populaire films, series, boeken, et cetera. Hierin wordt niet altijd het accent gelegd op de aangeraden boodschappen. Echter is het niet zinvol deze mediabronnen te negeren of zelf te verbieden. In tegendeel, dit zal de nieuwsgierigheid van de jongeren enkel vergroten. Wel is het bij deze bronnen extra van belang om de jongeren bij deze bronnen van een goede kadering te voorzien. Accenten op negatief symptoomgedrag kunnen namelijk ongewenste effecten teweegbrengen:

- Aandacht zoeken is een heel normaal thema bij het uitbouwen van een zelfbeeld. Negatief gedrag in de aandacht plaatsen kan hierdoor kopieergedrag initiëren.
- Symptoomgedrag in detail tonen, kan ook inspiratie geven (bv. tonen hoe iemand bij een eetstoornis braken opwekt, kan aanzetten tot experimenteergedrag).
- De aandacht op probleemgedrag leggen, kan zorgen voor een normalisering van dit gedrag.

Het is als leerkracht bijgevolg van belang bewust te zijn van deze mogelijke effecten en deze met je leerlingen te bespreken. Bijkomende inspiratie voor kadering vinden jullie in de basislessen en hieronder terug. Het is als leerkracht bijgevolg van belang bewust te zijn van deze mogelijke effecten en deze met je leerlingen te bespreken. Bijkomende inspiratie voor kadering vinden jullie in de basislessen en hieronder terug.

- Iedereen kijkt, leest, herinnert en interpreteert anders, bijgevolg is het zeer belangrijk om het gebruikte medium gezamenlijk te bekijken en bespreken.
- Ongeacht welk type verhaal er gepresenteerd wordt, leg bij de bespreking ervan steeds het accent op de elementen die iedereen vooruithelpen (bv. hoe gaan jullie om met verdriet, met onzekerheid, met eenzaamheid, ...).
- Bespreek na het bekijken van een film of toneelstuk of bij het lezen van een boek met de klas de complexiteit van een psychische problematiek. Biedt de leerlingen hierbij tevens copingstrategieën aan (bv. erover praten, positief denken, relativiseren) en verwijst naar beschikbare hulporganisaties. Informatie over deze copingstrategieën en hulporganisaties vind je in de basislessen van dit lessenpakket terug.
- Specifieke richtlijnen met betrekking tot suïcide vinden jullie terug in de infofiche [‘Geestig gezond op de planken’](#).

IN DE KLAS

Zet de jongeren na het zien van een voorstelling of film of het lezen van een boek ook actief aan het werk. Hieronder vinden jullie enkele suggesties:

- In de bibliotheek en op het internet kunnen de jongeren opzoekwerk verrichten rond één van de onderwerpen die in de film of het boek ter sprake kwamen. Als jij of je leerlingen meer geboeid zijn door andere aanverwante thema's kan je hen uiteraard ook rond dat thema laten werken. Waak er wel over dat de leerlingen verschillende informatiebronnen gebruiken (internet, boeken, dvd, documentaires, tijdschriften, kranten, etc.). Bijkomend kan je de leerlingen hun werkstuk/ lezing/ biografie/ ... aan de klas laten voorstellen.
- Je kan de leerlingen laten zoeken naar een foto, kunstwerk, gedicht, ... die bij het thema van de film, voorstelling, het boek, het muziekstuk, et cetera past.
- Laat de jongeren zelf aan de slag gaan door een theaterstukje rond dit thema uit te werken. En misschien kunnen je leerlingen dit ook wel voordragen aan andere klassen of hun ouders?
- Kies een citaat uit de film/ het boek/ de voorstelling/ het lied en bespreek dit klassikaal.
- Leg een link met de eigen schoolsituatie. Bespreek in kleine groepjes hoe je op dit vlak elkaar concreet kan ondersteunen. Deel de inzichten van de kleine groep met die van de hele klas en kom tot een gemeenschappelijk inzicht.

Laat jongeren onderling aan het woord over wat ze gezien of gelezen hebben.

Persoonlijke opdrachten of groepsdiscussies zijn hierbij een goed middel.

De onderstaande vragen kunnen hierbij helpen:

- Wat heb je gezien in de film/ het boek/ de voorstelling?
- at zijn de belangrijkste thema'(s) van de film/ het boek/ de voorstelling?
Welke probleemsituaties moest het hoofdpersonage doorstaan?
- Wat vond je van de film/ het boek/ de voorstelling? En welke gedachten/ emoties roept dit bij je op?
- Wat greep jou het meest aan? En/ of welke scene/ passage greep jou het meest aan?
- Zijn er dingen in de film/ het boek/ de voorstelling die je niet goed begrepen hebt?
- Denk je dat je meer achtergrondinformatie nodig hebt om het verhaal te begrijpen?
- Waarover wil je meer weten?
- Herken je jezelf in de hoofdrol of in andere personages?
Wat zijn de overeenkomsten? Wat zijn de verschillen?
- Stel, je zou de beste vriend zijn van de hoofdpersoon, wat zou je doen/ hoe zou je reageren?
- Wat zijn de overtuigingen van de hoofdpersoon?
- Schrijf of vertel eens hoe je denkt dat het verhaal verder loopt, zeg tien jaar na het einde van de film/ het boek/ de voorstelling.

- Zijn er meer adequate overtuigingen te vinden waarbij de hoofdpersoon zich wellicht (nog) beter zou voelen?
- Vind je dat de regisseur/ auteur een goede keuze heeft gemaakt om de film/ het boek/ de voorstelling mee te eindigen? Waarom wel of wat zou je anders doen?
- Stel, je zou een rol hebben in de film/ boek/ voorstelling, wat voor een rol zou dat dan zijn?
- Met wie ben je bevriend? Met wie in conflict? Hoe zou jouw inmenging het verhaal veranderen?
- Stel je zou iemand tot leven mogen wekken en in je eigen leven plaatsen. Wie zou dat dan zijn en waarom?
- Leidt dit fragment/ deze film/ deze voorstelling/ ... tot stigmatisering of sensibilisering?
- Wat kan stigmatiserende informatie in kranten, programma's, gesprekken teweegbrengen bij betrokkenen, bij omgeving, bij anderen?
- Wat is "goede" informatie?
- Wordt de problematiek vanuit verschillende invalshoeken belicht? Of wordt deze eenzijdig in kaart gebracht?
- Wat zegt jouw interpretatie van de film/ het boek/ de voorstelling over jezelf?
- Welke stigma's/ taboes rond psychische problemen komen aan bod? Welke problematiserende en of deproblematiserende frames (zie basistekst, deel 4) worden gebruikt?
- Werden de beelden gemanipuleerd? Kan je wel echt geloven wat je ziet? Zet jongvolwassenen aan om deze vraag op meer dan één niveau te stellen, bijvoorbeeld hadden de makers een achterliggende bedoeling? Waarom willen ze dit precies vertellen? Is het louter informatief of willen ze ons beïnvloeden?

TIP voor specifieke films, theaterstukken of boeken: Bij sommige films, boeken of theaterproducties bestaan er reeds lesmappen. Een olijsting hiervan vinden jullie hieronder terug.



MEDIADRAGERS

DOCUMENTAIRES EN FILMS

Documentaires en films kunnen inzicht geven in de menselijke psyche. Bovendien kunnen ze de kijker laten meeleven met het personage. Dit zorgt voor de juiste nabijheid waardoor het inzicht geïnternaliseerd kan worden.

Er zijn heel wat manieren om documentaires en films te gebruiken bij de ondersteuning van de lessen rond het thema geestelijke gezondheid. Hieronder geven we je enkele tips:

- Organiseer een filmnamiddag voor de jongeren. Laat de film voorafgaan door een woordje uitleg (al dan niet door een professionele spreker) en kader de film nadien ook even in de klas of groep. Bied ook ruimte voor vragen, ideeën of bedenkingen en geef hen de contactgegevens van organisaties waar ze terecht kunnen indien ze het moeilijk hebben. Wil je het groots aanpakken, combineer dan de filmnamiddag met infostanden. Deze zijn een goede manier om de jongeren te sensibiliseren over het thema geestelijke gezondheid.
- Je kan er voor kiezen om enkele fragmenten, die specifiek te maken hebben met het thema, van een film te laten zien (i.p.v. de gehele film). Hierbij kan je jouw leerlingen de volgende opdracht geven:
 - Laat ze in de fragmenten op zoek gaan naar indicaties van geestelijke gezondheid of psychische problemen. Belangrijk hierbij is dat ze oog hebben voor de stereotypering waarmee dit in beeld wordt gebracht. Stel hierbij de vraag of het fragment een realistische weergave biedt of niet.
- Je kan jouw leerlingen ook zelf op zoek laten gaan naar fragmenten over geestelijke gezondheid en psychische problemen in hun favoriete film en serie. Laat hen hierbij vertellen waarom ze dit fragment hebben gekozen, hoe dit gelinkt is met het thema, of er sprake is van stigmatisering, wat de kenmerken zijn van de persoon met psychische problemen (bv. geslacht, leeftijd, huidskleur, in behandeling of niet, gewelddadig of niet, etc.).
- Laat je leerlingen zelf een scenario uitschrijven hoe zij denken dat geestelijke gezondheid en of psychische problemen in films of series belicht zouden moeten worden. Belangrijk is dat hun scenario stigmadoorbrekend en sensibiliserend is. Hierbij dienen ze oog te hebben voor de omstandigheden, de oorzaak van het probleem, de invloed en reactie van de omgeving, de moeilijkheden die het personage ervaart, de eventuele behandeling, en dergelijke meer.

TIP

De leerlingen kunnen deze scenario's achteraf aan elkaar, de school en of hun (groot)ouder(s), familie en verzorgers presenteren.

TIP

Vooraf in soaps en ziekenhuisseries komt dit thema vaak voor (bv. House MD, Grey's Anatomy, Familie, ...)

INSPIRATIELIJST

Op zoek naar een mogelijke film maar zelf geen inspiratie?

Hieronder vind je een (beperkt) overzicht. Uiteraard zijn er nog meer films ter beschikking. Heb je rond het thema geestelijke gezondheid zelf een goede film gezien en staat deze nog niet in dit lijstje? Laat het ons zeker weten via marlien@vvgg.be

LET OP! Het is steeds belangrijk een goede kadering bij het gebruikte materiaal te voorzien. Dit is bijzonder van belang wanneer het materiaal geen positieve boodschap uitdraagt, het accent niet legt op het proces van groeien en groot worden, en of niet in de aandacht plaatst hoe iemand op gezonde manieren met hindernissen kan omgaan. Tips en aandachtspunten hierrond vinden jullie bovenaan deze module terug.

LET OP! In de lijst werden ook commerciële films opgenomen. Bij het bekijken van zo een film wijs je je leerlingen er best op dat deze dikwijls een geromantiseerde versie van de werkelijkheid tonen. Als leerkracht kan je met je leerlingen deze film best kritisch gaan bekijken. Inspiratie voor vragen (bv. Wordt het psychisch probleem in deze film juist geschetst of vervormd weergegeven?) vind je bovenaan deze module.

LET OP! Uit wetenschappelijk onderzoek blijkt dat beeldmateriaal dat focust op psychische problemen een drempelverlagend effect kunnen hebben en zo de jongere kan aanzetten tot kopieergedrag. Dit treedt ook op wanneer de problematiek niet expliciet wordt getoond of slechts wordt gesuggereerd^{8,9,10,11}. We raden jullie dan ook aan zeker ook [tips en aandachtspunten](#) grondig te bekijken.

TITEL	GENRE	THEMA(S)	SPEELDUUR	MEER INFO?
ADAM	Amerikaanse speelfilm	Autisme	99 minuten	www.moviemeter.nl/film/57882 nl.wikipedia.org/wiki/Adam_(film)
AMERICA'S MEDICATED KIDS	Amerikaanse documentaire	Kinderen, Medicatie	80 minuten	www.bbc.co.uk/programmes/b00s56gx

ANALYZE THAT	Amerikaanse speelfilm	Angst, Psychiater, Medicatie, Privacy, Psychotherapie	103 minuten	www.moviemeter.nl/film/5596 nl.wikipedia.org/wiki/Analyze_That
ANGEL BABY	Australische speelfilm	Psychose	105 minuten	www.moviemeter.nl/film/14770
ANGELS OF THE UNIVERSE	IJslandse speelfilm	Adolescenten, Psychiatrie, Schizofrenie, Suïcide	96 minuten	www.moviemeter.nl/film/8714
AS GOOD AS IT GETS	Amerikaanse speelfilm	Angst, Medicatie, OCD, Psychotherapie	139 minuten	moviemeter.nl.wikipedia.org/wiki/As_Good_as_It_Gets
THE AVIATOR	Amerikaanse speelfilm	Angst,OCD	170 minuten	www.moviemeter.nl/film/16588 nl.wikipedia.org/wiki/The_Aviator
A BEAUTIFUL MIND	Amerikaanse speelfilm	Psychose	135 minuten	www.moviemeter.nl/film/1726 nl.wikipedia.org/wiki/A_Beautiful_Mind
BEN X	Belgische speelfilm	Autisme	93 minuten	www.moviemeter.nl/film/42356 https://nl.wikipedia.org/wiki/Ben_X_(film)
BIRDY	Amerikaanse speelfilm	Oorlog, Psychiatrie, Psychose, Suïcide, Trauma	120 minuten	www.moviemeter.nl/film/730 nl.wikipedia.org/wiki/Birdy_(film)

BIRSEN	Nederlandse documentaire	Autisme	49 minuten	www.npo.nl/birsen/29-06-2013/NPS_1229377 nl.wikipedia.org/wiki/Birsen_Basar
BLACK SWAN	Amerikaanse speelfilm	Eetstoornis, Persoonlijkheidsstoornis	108 minuten	www.moviemeter.nl/film/68071 nl.wikipedia.org/wiki/Black_Swan_(film)
BLAZEN TOT HONDERD	Nederlands-Belgische speelfilm	Kinderen en jongeren, Rouw	80 minuten	www.moviemeter.nl/film/1653 nl.wikipedia.org/wiki/Blazen_tot_honderd
BLOOT	Belgische documentaire	Relaties, Seksualiteit		www.seksuelevorming.be/materiaal/bloot
BORDERLINE	Amerikaanse speelfilm	Persoonlijkheidsstoornis	110 minuten	www.moviemeter.nl/film/67025
DAS CABINET DES DR. CALIGARI	Duitse speelfilm	Psychiatrie, Psychose	71 minuten	www.moviemeter.nl/film/5129 nl.wikipedia.org/wiki/Das_Cabinet_des_Dr._Caligari
DAG ALLEMAAL	Nederlandse documentaire	Ouderen, Suïcide	50 minuten	www.thisistheend.nl/kijk-online/dag-allemaal/

A DANGEROUS METHOD	Amerikaanse speelfilm	Psychotherapie	99 minuten	www.moviemeter.nl/film/71183 nl.wikipedia.org/wiki/A_Dangerous_Method
THE DARK HORSE	Nieuw-Zeelandse speelfilm	Bipolaire stoornis	124 minuten	www.moviemeter.nl/film/100246
DAVID AND LISA	Amerikaanse speelfilm	Angst, Psychiatrie, Schizofrenie	86 minuten	www.moviemeter.nl/film/3902
LA DEVINIÈRE	Belgische documentaire	Chronisch, Kinderen en jongeren, Medicatie, Psychose	90 minuten	www.cinenews.be/nl/films/la-deviniere/
DOE EVEN NORMAAL	Nederlandse documentaire	Psycho-educatie	10 x 25 minuten	www.npo.nl/doe-even-normaal/20-08-2014/VPWON_1227544
DRINKING TO OBLIVION	Amerikaanse documentaire	Verslaving	60 minuten	www.bbc.co.uk/programmes/b07952b1
ELLING	Noorse speelfilm	Verstandelijke beperking	89 minuten	www.moviemeter.nl/film/9166
EVERYBODY HAPPY	Belgische speelfilm	Burn-out	95 minuten	www.moviemeter.nl/film/558022 nl.wikipedia.org/wiki/Everybody_Happy

DAS EXPERIMENT	Duitse speelfilm	Experiment, Gevangenen	120 minuten	www.moviemeter.nl/film/2380 nl.wikipedia.org/wiki/Das_Experiment
EXTREME LOVE - AUTISM	Amerikaanse documentaire	Autisme	60 minuten	www.bbc.co.uk/programmes/b01gk4xc
EXTREMELY LOUD AND INCREDIBLY CLOSE	Amerikaanse speelfilm	Autisme, Rouw	129 minuten	www.moviemeter.nl/film/78724
FELIZ NAVIDAD	Nederlandse (korte) speelfilm	Angst, Psychiatrie, Suïcide	30 minuten	nl.wikipedia.org/wiki/30_minuten
FESTEN	Deense speelfilm	Misbruik, Suïcide	105 minuten	www.moviemeter.nl/film/325 nl.wikipedia.org/wiki/Festen
THE FISHER KING	Amerikaanse speelfilm	Angst, Dak- en thuislozen, Depressie, Psychose, Rouw	137 minuten	www.moviemeter.nl/film/1287 nl.wikipedia.org/wiki/The_Fisher_King
FLIGHT	Amerikaanse speelfilm	Drugs, Verslaving	138 minuten	www.moviemeter.nl/film/83043 nl.wikipedia.org/wiki/Flight_(2012)
DE GEESTESZIEKEN	Nederlandse documentaire	Psychiatrie, Schizofrenie	45 minuten	www.vpro.nl/programmas/de-hokjesman/geesteszieken.html

DE GELUKKIGE HUISVROUW	Nederlandse speelfilm	Psychiatrie, Psychose	100 minuten	www.moviemeter.nl/film/61994 nl.wikipedia.org/wiki/De_gelukkige_huisvrouw_(film)
GIRL, INTERRUPTED	Amerikaanse speelfilm	Adolescenten, Depressie, Psychiater, Persoonlijkheidsstoornis, Psychiatrie, Suïcide	123 minuten	www.moviemeter.nl/film/22 nl.wikipedia.org/wiki/Girl,_Interrupted
GUERNSEY	Nederlandse speelfilm	Suïcide	90 minuten	nl.wikipedia.org/wiki/Guernsey_(film)
I NEVER PROMISED YOU A ROSE GARDEN	Amerikaanse speelfilm	Psychiatrie, Psychose	96 minuten	www.moviemeter.nl/film/10786
INGEWIKKELD	Belgische documentaire	Bipolaire stoornis, Psychose		www.sad.be/tegek/agenda/2016/10/28/274
INSIDE OUT	Amerikaanse animatiefilm	Emoties	94 minuten	www.moviemeter.nl/film/101524 nl.wikipedia.org/wiki/Inside_Out_(2015)
IT'S KIND OF A FUNNY STORY	Amerikaanse speelfilm	Psychiatrie, Suïcide	101 minuten	www.moviemeter.nl/film/67595 nl.wikipedia.org/wiki/It%27s_Kind_of_a_Funny_Story_(film)

JOHANNA, PORTRET VAN EEN ALCOHOLISTE	Nederlandse documentaire	Dwang, Verslaving	45 minuten	teleblik.nl/ media/5407005
JONGEREN ONDER- WEG MET TE GEK!?	Belgische documentaire	Jongeren	55 minuten	www.canvas.be/ video/te-gek
LARS AND THE REAL GIRL	Amerikaanse speelfilm	Psychose	106 minuten	www.moviemeter. nl/film/43586 nl.wikipedia.org/ wiki/Lars_and_ the_Real_Girl
LOENATIK THE MOEVIE	Nederlandse speelfilm	Depressie, Psychiatrie, Psychose, Schizofrenie	85 minuten	www.moviemeter. nl/film/3876 nl.wikipedia.org/ wiki/Loenatik:_ de_movie
THE MACHINIST	Amerikaanse speelfilm	Psychose, Schizofrenie	102 minuten	www.moviemeter. nl/film/15636 nl.wikipedia.org/ wiki/The_Machi- nist
MARY AND MAX	Australische speelfilm	Alcoholmisbruik, Autisme, Depressie, Eenzaamheid	80 minuten	www.moviemeter. nl/film/55084 nl.wikipedia.org/ wiki/Mary_and_ Max
MATCHSTICK MEN	Amerikaanse speelfilm	OCD	116 minuten	www.moviemeter. nl/film/9998 nl.wikipedia.org/ wiki/Matchstick_ Men

LA MEGLIO GIOVENTÙ	Italiaanse speelfilm	Psychiatrie, Psychose, Suïcide	383 minuten	www.moviemeter.nl/film/16812 nl.wikipedia.org/wiki/La_meglio_giovent%C3%B9
MELANCHOLIA	Amerikaanse speelfilm	Depressie	130 minuten	www.moviemeter.nl/film/75833 nl.wikipedia.org/wiki/Melancholia
MENTAL	Amerikaanse speelfilm	Persoonlijkheidsstoornis, Psychiatrie	116 minuten	www.moviemeter.nl/film/80469
ME WITHOUT YOU	Amerikaanse speelfilm	Ouders en kinderen, Persoonlijkheidsstoornis, Verslaving	94 minuten	www.moviemeter.nl/film/13426
LA MOINDRE DES CHOSES	Franse documentaire	Chronisch, Psychiatrie	104 minuten	www.cinenews.be/fr/films/la-moindre-des-choSES/
MOZART AND THE WHALE	Amerikaanse speelfilm	Autisme	92 minuten	www.moviemeter.nl/film/25286 nl.wikipedia.org/wiki/Mozart_and_the_Whale
MR JONES	Amerikaanse speelfilm	Psychiatrie, Bipolaire stoornis	114 minuten	www.moviemeter.nl/film/1892
NORWEGIAN WOOD	Japanse speelfilm	Rouw, Suïcide	133 minuten	www.moviemeter.nl/film/62879

ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST	Amerikaanse speelfilm	Gevangenen, Psychiatrie	133 minuten	www.moviemeter.nl/film/740 nl.wikipedia.org/wiki/One_Flew_Over_the_Cuckoo%27s_Nest
ORDINARY PEOPLE	Amerikaanse speelfilm	Depressie, Ouders en kinderen, Suïcide, Psychotherapie	124 minuten	www.moviemeter.nl/film/2062 nl.wikipedia.org/wiki/Ordinary_People_(film)
PEACOCK	Amerikaanse speelfilm	Dissociatieve persoonlijkheidsstoornis	90 minuten	www.moviemeter.nl/film/63063 nl.wikipedia.org/wiki/Peacock_(2010)
PI	Amerikaanse speelfilm	Dwang, OCD, Psychose	129 minuten	www.moviemeter.nl/film/361 nl.wikipedia.org/wiki/Primal_Fear_(film)
PRIMAL FEAR	Amerikaanse speelfilm	Geweld, Misdaad, Persoonlijkheidsstoornis	129 minuten	www.moviemeter.nl/film/361 nl.wikipedia.org/wiki/Primal_Fear_(film)
PROOF	Amerikaanse speelfilm	Psychose	99 minuten	www.moviemeter.nl/film/25249 nl.wikipedia.org/wiki/Proof_(2005)
PROZAC NATION	Amerikaanse speelfilm	Depressie, Medicatie, Psychotherapie	95 minuten	www.moviemeter.nl/film/4408

DE PSYCHOSE-KLINIEK	Nederlandse documentaire	Adolescenten, Medicatie, Psycho-educatie, Psychose, Schizofrenie	66 minuten	www.worldcat.org/ title/psychosekliek/ oclc/66877522
RACHEL GETTING MARRIED	Amerikaanse speelfilm	Psychiatrie, Persoonlijkheidsstoornis, Verslaving	113 minuten	www.moviemeter.nl/film/51703 nl.wikipedia.org/ wiki/Rachel_Getting_Married
RAIN MAN	Amerikaanse speelfilm	Autisme	133 minuten	www.moviemeter.nl/film/400 nl.wikipedia.org/ wiki/Rain_Man
REIGN OVER ME	Amerikaanse speelfilm	Angst, Trauma, Rouw	124 minuten	www.moviemeter.nl/film/39838 nl.wikipedia.org/ wiki/Reign_Over_Me
REPULSION	Engelse speelfilm	Angst	105 minuten	www.moviemeter.nl/film/2536 nl.wikipedia.org/ wiki/Repulsion_(film)
REQUIEM FOR A DREAM	Amerikaanse speelfilm	Verslaving	102 minuten	www.moviemeter.nl/film/173 nl.wikipedia.org/ wiki/Requiem_for_a_Dream
SHUTTER ISLAND	Amerikaanse speelfilm	Psychose	138 minuten	www.moviemeter.nl/film/57010 nl.wikipedia.org/ wiki/Shutter_Island

SIDE EFFECTS	Amerikaanse speelfilm	Automutilatie, Medicatie	106 minuten	www.moviemeter.nl/film/88819
A SINGLE MAN	Amerikaanse speelfilm	Depressie	99 minuten	www.moviemeter.nl/film/60049 nl.wikipedia.org/wiki/A_Single_Man
SILVER LININGS PLAYBOOK	Amerikaanse speelfilm	Bipolaire stoornis, OCD	122 minuten	www.moviemeter.nl/film/80448 nl.wikipedia.org/wiki/Silver_Linings_Playbook
SIMPLE SIMON: THERE ARE NO FEELINGS IN OUTER SPACE	Zweedse speelfilm	Autisme, Depressie	85 minuten	www.moviemeter.nl/film/73115
DE SMAAK VAN WATER	Nederlandse speelfilm	Mishandeling, Ouders en kinderen, Verstandelijke handicap	90 minuten	www.moviemeter.nl/film/1780 nl.wikipedia.org/wiki/De_smaak_van_water
THE SOLOIST	Amerikaanse speelfilm	Schizofrenie	117 minuten	www.moviemeter.nl/film/49662 nl.wikipedia.org/wiki/The_Soloist
A STREETCAR NAMED DESIRE	Amerikaanse speelfilm	Persoonlijkheidsstoornis, Verslaving	122 minuten	www.moviemeter.nl/film/1791 nl.wikipedia.org/wiki/A_Streetcar_Named_Desire_(1951)

SUBMARINO	Deense speelfilm	Geweld, Kinderen en jeugdigen, Misdaad, Ouders en kinderen, Rouw, Verslaving	105 minuten	www.moviemeter.nl/film/62629 nl.wikipedia.org/wiki/Submarino
TARA	Nederlandse documentaire	Persoonlijkheidsstoornis, Psychose, Trauma	77 minuten	www.filmkrant.nl/_titelindex_T/5986
TEMPLE GRANDIN	Amerikaanse speelfilm	Autisme	107 minuten	www.moviemeter.nl/film/64005 nl.wikipedia.org/wiki/Temple_Grandin_(film)

LITERATUUR

LET OP! Het is steeds belangrijk een goede kadering bij het gebruikte materiaal te voorzien. Dit is bijzonder van belang wanneer het materiaal geen positieve boodschap uitdraagt, het accent niet legt op het proces van groeien en groot worden, en of niet in de aandacht plaatst hoe iemand op gezonde manieren met hindernissen kan omgaan. Tips en aandachtspunten hierrond vinden jullie bovenaan deze module terug.

LET OP! Uit wetenschappelijk onderzoek blijkt dat fictie en non-fictie die focus op psychische problemen een drempelverlagend effect kunnen hebben en zo de jongere kan aanzetten tot kopieergedrag. Dit treedt ook op wanneer de problematiek niet expliciet wordt getoond of slechts wordt gesuggereerd^{8,9,10,11}. We raden jullie dan ook aan zeker ook [tips en aandachtspunten](#) grondig te bekijken.

FICTIE

Ook romans en stripverhalen hebben de capaciteit om de lezer te laten meeleven met het personage en zo vooroordelen en stigmatisering te laten afnemen en vooroordelen te ontcrachten.

Op zoek naar een mogelijke boek of stripverhaal waar je tijdens je lessen gebruik van kan maken maar weet je zelf niet waar te beginnen met zoeken? Hieronder vind je een (beperkt) overzicht. Uiteraard zijn er nog meer romans ter beschikking. Heb je rond het thema geestelijke gezondheid zelf een goed boek gelezen en staat deze nog niet in dit lijstje? Laat het ons zeker weten via marlien@vvgg.be

TITEL	AUTEUR	THEMA
POPPY SHAKESPEARE	Allan, C.	Behandeling
WINTERMEISJES	Anderson, L.H.	Eetstoornis
AL MIJN VRIENDEN ZIJN GEK	Anstadt, S.	Schizofrenie
THIRTEEN REASONS WHY. EEN TESTAMENT	Asher, J.	Suicide
DEPRESSIEF? LOSER!	Bahri, R.	Depressie
BEN X: NIETS IS ALLES WAT HIJ ZEI	Balthazar, N.	Autisme
AMANDELBLOESEM	Beek, N., Van Der	Autisme
TIKA	Bentum, A., Van	Bipolaire stoornis
HERSENSCHIMMEN	Bernlef, J.	Dementie
GEEN GEWOON INDISCH MEISJE	Bloem, M.	Dissociatieve persoonlijkheidsstoornis
EEN LEGE BRUG	Bracke, D.	Autisme
ONVOLDOENDE SALDO	Brakema, T.	Depressie, Verslaving
VAN GEWICHT ONTDAAN	Brisac, G.	Eetstoornis

ALLEEN MET MIJN WERELD	Broekhuis, W.	Autisme
GEEN WEG TERUG	Boerringter, P.	Eetstoornis
KORTE LONTJES	Bos, C. en Jongman, N.	ADHD, PTSD
DE KLEINE BLONDE DOOD	Buch, B.	PTSD
VERBODEN TERREIN	Cazemier, C.	Suicide
SPIEGELSCRIFT	Demyttenaere, B. en Geysen, W.	Suicide
GEWOON ANDERS	Descamps, L.	Autisme
EEN HART VAN STEEN	Dorrestein, R.	Psychose
HET PERPETUUM MOBILE VAN DE LIEFDE	Dorrestein, R.	Eetstoornis, Suicide
MARCELO EN DE ECHE WERELD	Eekelen-Benders, A., Van	Autisme
DE HEMEL IS GEEN HUIS	Erkel, G., Van	Eetstoornis
DIK IN MIJN HOOFD	Farkas, V.	Eetstoornis
DE SCHOK VAN DE VAL	Filer, N.	Psychose
EXTREEM LUID & ONGELOOFLIJK DICHTBIJ	Foer, J.S.	Autisme

DANSEN BOVEN DE STAD	Fontaine, O., De La	Psychose
ONDER WATER	Fontaine, O., De la	Depressie, Suïcide, Psychose
SUICIDE NOTES: WAAR MAAKT IEDEREEN ZICH DRUK OM	Ford, M.T.	Psychiatrie, Suïcide
KORTSLUITING IN MIJN HOOFD	Froyen, B.	Psychose
UITGEDOKTERD	Froyen, B.	Psychose
LENA	Froyen, B.	Opname
HET MEISJE IN MIJN HOOFD	Gelder, S., Van	Eetstoornis
OP HET BOT	Geysen, W.	Eetstoornis
IK HEB JE NOOIT EEN ROZENTUIN BELOOFD	Green, H.	Schizofrenie
DE DAG WAAROP MIJN DOCHTER GEK WERD	Greenberg, M.	Psychose
IK OOK VAN JOU	Giphart, R.	Borderline
EEN AKKEFIETJE	Haddon, M.	Depressie
HET WONDERBAARLIJKE VOORVAL MET DE HOND IN DE NACHT	Haddon, M.	Autisme
ALS JE IEMAND VERLIEST DIE JE NIET KAN VERLIEZEN	Hamou, I.A.	Rouw

VERBORGEN KOPZORGEN	Hodge, L.	Psychische problemen
VERDRONKEN VLINDER	Hooyberghs, A.	Eetstoornis
VECHTEN TOT JE EEN ONS WEEGT	Horst, M., Van Der	Eetstoornis
MENSEN	In Lijn en Dolhuys	Psychische problemen
DE JONGEN DIE DEMONEN ZAG	Jess-Cooke, C.	Psychose
LAND ZONDER GROTE MENSEN	Khayat, O.	Psychiatrie
MORGEN BEN IK EEN LEEUW	Lauveng, A.	Schizofrenie
DANIËL ZWIJGT	Leimbach, M.	Autisme
STUDENTE IN VRIJE VAL	Lenssinck, S.	Burn-out
HET LORCHTER SYNDROOM	Leue, D.	Dementie
AL TE GEK – PSYCHOSE TUSSEN BREIN EN SAMENLEVING	Magiels, G.	Psychose
INGEWIKKELD	Magiels, G.	Psychose
DUBBEL ROOD	Martens, ,L.	Eetstoornis
HOLLEN EN STILSTAAN	Maxted, A.	Eetstoornis

PAAZ	Meer, M., Van der	Psychiatrie
UP	Meer, M., Van der	Behandeling
DEPRESSIEF	Meganck, H.	Depressie
WAAR HET LICHT IS	Niven, J.	Suïcide
PLECTRUDE	Nothomb, A.	Eetstoornis
MEIDENZIEKTE	Pauka, T.	Eetstoornis
SCHOON GENOEG	Peters, S.	Smetvrees
DE ANDERE ZOON	Picoult, J.	Autisme
DE GLAZEN STOLP	Plath, S.	Depressie, Psychiatrie, Suïcide
MAANMAN	Plooi, K.	Psychose
DUN!	Ranst, D., Van	Eetstoornis
DE GELUKKIGE HUISVROUW	Royen, H., Van	Postnatale depressie, Psychose
VERBORGEN GEZICHTEN	Ruyter, N., De	Automutilatie

MR. TOURETTE EN IK	Sandstrak, P.	Gilles de la Tourette
MAANMEISJE	Scheen, K.	Eetstoornis
IK BEN ALICE	Simoen, J.	Eetstoornis
HET ROSIE-PROJECT	Simion, G.	Autisme
NOOIT MEER DOEN ALSOF	Sones, S.	Psychiatrie
EEN-NUL VOOR DE AUTISTEN	Stoffels, K.	Autisme, Suïcide
MARCELO EN DE ECHTE WERELD	Stork, F.	Autisme
DE RODE BOOM	Tan, S.	Depressie, Eenzaamheid
EMMA (STRIP)	Tejo	Psychisch welbevinden
DE GENEZING VAN DE KREKEL	Tellegen, T.	Depressie
HET VERTREK VAN DE MIER	Tellegen, T.	Rouw
DE ONVERWACHTE HELD VAN KAMER 13B	Toten, T.	Dwangstoornis
GEBROKEN SOEP	Valentine, J.	Depressie, Rouw
GEZELLIG IS ANDERS	Vekeman, C.	Psychisch welbevinden

STRAK	Verhagen, A.	Eetstoornis, Suïcide
DE REDDING VAN FRÉ BOLDERHEY	Vestdijk, S.	Schizofrenie
DAGEN ZONDER HONGER	Vigan, D., De	Eetstoornis
DE BOVENKAMER VAN JAKOB	Vlieger, E., De	Psychiatrie
GETEKEND	Vlieger, E., De en Holvoet, K.	Psychiatrie, Suïcide
NIET MEER DAN LUCHT	Vrindts, V.	Eetstoornis
DE ZIEKTE VAN LODESTEIJN	Weemoedt, L.	Melancholie
KOOSJE DIEPBEDROEFD EN DOLGELUKKIG	Wildt, C., De	Bipolaire stoornis
DE EERSTE MAANDAG VAN DE MAAND	Zantingh, P.	Dwangstoornis, Psychose

NON-FICTIE

🕒 **Autobiografisch of ervaringsdeskundig boek**

Veel autobiografische of ervaringsdeskundige boeken zijn geschreven voor het grote publiek. Voordeel is dat een waar gebeurd verhaal het gevoel van de jongere aanspreekt en ze er zich in kunnen inleven. Dit type boek is voor alle onderwijstypes geschikt.

TIP Kijk zeker ook eens naar artikels uit lotgenoten tijdschriften. Hierin staan vaak interessante teksten die je kan gebruiken in de klas. Bijvoorbeeld in de tijdschriften van Similes (een vereniging voor familieleden en vrienden van mensen met een psychische problematiek) vind je enkele artikels geschreven door familieleden over het samenleven met iemand met psychische problemen.

🕒 **(Eenvoudig) wetenschappelijk werk**

Er zijn veel boeken geschreven rond specifieke problematieken. Een deel daarvan zijn gericht aan hulpverleners en bevatten veel vakjargon. Anderen zijn echter gericht aan mensen die zelf of van dichtbij met de betreffende psychische ziekte te maken krijgen. Deze laatste lezen vrij vlot en kunnen jullie dus zeker gebruiken met jullie leerlingen.

🕒 **Brochure**

Zowel bij de VVGG als bij lotgenoten- en familieverenigingen kan je brochures bestellen over psychische ziektebeelden. Zulke brochures zijn kort en overzichtelijk en zijn dus goed voor een kennismaking met deze problematieken.

🕒 **Artikels (-kranten en -tijdschriften)**

Deze teksten kan je vooral gebruiken om te werken rond vooroordelen en foute berichtgeving. Je kan, bijvoorbeeld, de inhoud van een artikel gaan vergelijken met gegevens die je terugvindt in een éénvoudig wetenschappelijk werk of brochure. De vraag die je dan stelt is: 'Is de berichtgeving uit de media waar, volledig of vervormd?'

WAAR KAN JE DEZE NON-FICTIE VINDEN?

De Vlaamse Vereniging voor Geestelijke Gezondheid (VVGG vzw) beschikt over een ruime (online) catalogus met wetenschappelijk boeken, tijdschriften, brochures, romans en andere bronnen over het thema geestelijke gezondheid. Op deze manier willen ze via hun documentatiecentrum een bijdrage leveren aan een degelijke informatieverspreiding waardoor een stigmavrije geestelijk gezond Vlaanderen een stapje dichterbij komt. De catalogus is online beschikbaar via <https://vvgg.auralibrary.nl/auraic.aspx>

Ben je op zoek naar literatuur over een specifiek thema. Ook gespecialiseerde organisaties beschikken soms over een bibliotheek rond hun thematiek:

🕒 **Autisme:** <http://www.autismecentraal.com/public/bib.asp?lang=NL&pid=144>

🕒 **Anorexia Nervosa en Boulimia Nervosa:**
<http://www.anbn.be/anbn-informeert/bibliotheek>

THEATERVOORSTELLINGEN EN LEZINGEN

Ook toneelstukken, zeker in combinatie met een voor- of nabespreking, zijn een goede manier om jongeren te sensibiliseren en vooroordelen te ontkrachten. Op zoek naar een mogelijke voorstelling maar zelf geen inspiratie? Hieronder vind je een (beperkt) overzicht. Uiteraard zijn er nog meer producties ter beschikking. Heb je rond het thema geestelijke gezondheid zelf een goede voorstelling gezien en staat deze nog niet in dit lijstje? Laat het ons zeker weten via marlien@vvgg.be

TIP Kader een toneelstuk of lezing steeds goed. Laat ze bijvoorbeeld vooraf gaan door een professionele spreker (zie verder), deel aan leerlingen de contactgegevens van hulporganisaties mee of organiseer met je klas een groepsgeprek waar ze kunnen vertellen wat het toneelstuk met hen deed.

LET OP! Het is steeds belangrijk een goede kadering bij het gebruikte materiaal te voorzien. Dit is bijzonder van belang wanneer het materiaal geen positieve boodschap uitdraagt, het accent niet legt op het proces van groeien en groot worden, en of niet in de aandacht plaatst hoe iemand op gezonde manieren met hindernissen kan omgaan. Tips en aandachtspunten hierrond vinden jullie bovenaan deze module terug.

LET OP! Uit wetenschappelijk onderzoek blijkt dat theatervoorstellingen en lezingen die focussen op psychische problemen een drempelverlagend effect kunnen hebben en zo de jongere kan aanzetten tot kopieergedrag. Dit treedt ook op wanneer de problematiek niet expliciet wordt getoond of slechts wordt gesuggereerd^{8,9,10,11}. We raden jullie dan ook aan zeker ook tips en aandachtspunten grondig te bekijken.

TITEL	THEMA	WAT?	MEER INFO?
AL TE GEK – PSYCHOSE TUSSEN BREIN EN SAMENLEVING	Psychose	Lezing	info@tegek.be

BLACK-OUT	Alcohol	Theater	www.uitgezonderd.be/blackout
DE DEALER DROOMT!	Drugs	Theater	Farce Cancan
DE PEST! AAN MIJ	Pesten	Theater	www.okontreir.be/de-pest-aan-mij/
DEPRESSIEF? LOSER!	Depressie	Lezing	info@tegek.be
EN GAAN EN GAAN EN GAAN.	Psychische problemen, Veerkracht	Theater	www.hetgevolg.be/hartenprojecten/
F*CK!	Groepsdruk, Seksualiteit	Theater	www.okontreir.be/fck/
GAAF - CAW	Zelfontplooiing	Theater	www.hetgevolg.be/hartenprojecten/
GEBROKEN GLIMLACH	Welbevinden, Zelfverwonding	Theater	www.etaproducties.be/gebroken-glimlach-12/
#GEKRAAKTDOOR-EIGENNAAKT	Sexting	Theater	www.uitgezonderd.be/gekraaktdooreigen-naakt

GRENS	Grensoverschrijdend gedrag	Theater	www.wimgeysen.be/aanbod/theaterproducties
GUY SWINNEN	Depressie	Muziektheater	info@tegek.be
IKANDANI	Faalangst, Stress	Theater	http://vrouwentongen.be/Duo_Vrouwentongen/Ikandani.html
INGEWIKKELD	Psychose	Lezing	info@tegek.be
JOIN(T) US	Drugs	Theater	www.uitgezonderd.be/joint-us
KORTSLUITING IN MIJN HOOFD	Psychose	Lezing	info@tegek.be
MIJN ZUS IS PSYCHISCH ZIEK	Anorexia, Bipolaire stoornis	Lezing	info@tegek.be
OE IST?	Psychische problemen, Welbevinden	Theater	www.ultima-thule.be/wordpress/oe-ist/
PESTEN STOPPEN DOE JE SAMEN	Cyber)pesten	Lezing	info@tegek.be

RILKE, HET RELAAS VAN EEN RAMKOERS	Drugs, Verslaving	Theater	www.etaproducties.be/rilke-14/
EEN ROBBERTJE (CYBER) PESTEN	Cyber)pesten, Geweld	Theater	Farce Cancan
SELFIE	Sociale media	Theater	www.uitgezonderd.be/selfie
SEX THING	Sexting	Theater	www.okontreir.be/sex-thing/
STEL JE VOOR	Psychische problemen	Theater	www.hetgevolg.be/hartenprojecten/
TRIP	Drugs	Theater	www.okontreir.be/trip-3/
UITGEDOKTERD	Psychose	Lezing	info@tegek.be
VERBORGEN KOPZORGEN	Psychische problemen	Lezing	info@tegek.be
WAANZIN	(Zelf)zorg	Theater	www.johandekeyser.be

YES, IK BEN NIET VER-SLAAFD!	Verslaving	Theater	Farce Cancan
YES YOU CAN!	Zelfvertrouwen	Theater	www.uitgezonderd.be/yes-you-can

MUZIEK

Ook liedjes(teksten) kunnen tijdens de les gebruikt worden om het thema geestelijke gezondheid te bespreken. Enkele voorbeelden worden hieronder gegeven maar er bestaan natuurlijk nog veel meer songs. Een goede referentie zijn de CD's uitgegeven door de organisatie 'Te Gek!?'.

- Arno – Oh God (we worden allemaal zot)
- Bart Peeters – In de plooi
- Bart Schols, Koen Buyse en Rick de Leeuw – Niet alleen
- De mens – Dirk doet raar
- Gnarl Barkley – Crazy
- Johan Verminnen – Stemmen in mijn hoofd
- Kapitein Winokio – Mag ik zijn wie ik ben
- Kommil Foo – De man die plots vliegen kan
- Kris De Bruyne en Mauro Pawlowski
- Lalalover – Soul of a man
- Milk Inc. – When the pain comes
- Milow – The bed next tot he window
- Mintzkov Luna – Blood makes noise
- Mira Bertels – Glazen bol

TIP Naar aanleiding van een liedje kan men creatief verder werken op het thema geestelijke gezondheid. Dit kan men doen door de leerlingen de opdracht te geven om zelf op zoek te gaan naar een mooi voorbeeld (in de kunst, literatuur, muziek, film, etc.). Dit kunnen ze vervolgens neerschrijven en of voorstellen aan hun medeleerlingen.

- Pieter Embrechts – J'ai perdu mon âme
- Ronny Mosuse – In mezelf
- Stef Bos – Gek zijn is gezond
- Tim Vanhamel – Broken
- Yevgueni en Jan De Wilde - Zalige Zot

TIP Kies twee à drie liedjes uit en laat deze aandachtig beluisteren door de leerlingen. Hierna kunnen de volgende vragen gesteld worden: Waarover gaat dit liedje volgens jullie? Wat is de link tussen dit liedje en geestelijke gezondheid? Welke liedje vind je helemaal niet gepast voor het thema geestelijke gezondheid? Wat vind je goed aan het liedje? Wat vind je minder goed aan het liedje? Wat doet dit liedje met jou?

EINDNOTEN

1. Adriaenssens, P. (2016). Durf te geloven in het ongelooflijke. Opgehaald op 18 april 2017 van http://www.standaard.be/cnt/dmf20160126_02090736
2. Anderson, M. (2003). 'One flew over the psychiatric unit': mental illness and the media. *Journal of Psychiatric and Mental Health Nursing*, 10, 297-306.
3. Bhugra, D. (2003). Teaching psychiatry through cinema. *The Psychiatric Bulletin*, 27, 429-430.
4. Byrne, P. (2009). Why psychiatrists should watch films? *Advances in Psychiatric Treatment*, 15, 286-296.
5. Charon, R. (2001). Narrative medicine, a model for empathy, reflection, profession and trust. *Journal of the American Medical Association*, 286, 1897-1902.
6. Duppen, Z. van, Summa, M. & Fuchs, T. (2015). Psychopathologie en film: een waardevolle interactie? *Tijdschrift voor psychiatrie*, 57, 596-602.
7. Philo, G., Secker, J., Platt, S., Henderson, L., McLaughlin, G., & Burnside, J. (1994). Impact of the mass media on public images of mental illness: media content and audience belief. *Health Education Journal*, 53, 271-281.
8. Pirkis, J., & Blood, R. W. (2001). Suicide and the media: Part 1. Reportage in nonfictional media. *Crisis: The Journal of Crisis Intervention and Suicide Prevention*, 22(4), 146-154.
9. Pirkis, J., & Blood, R. W. (2001). Suicide and the media: Part 2. Reportage in nonfictional media. *Crisis: The Journal of Crisis Intervention and Suicide Prevention*, 22(4), 155-162.
10. Sisask, M. & Värnik, A. (2012). Media Roles in Suicide Prevention: A Systematic Review. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 9, 1, 123-138.
11. Wills, T. A., Sargent, J. D., Gibbons, F. X., Gerrard, M., & Stoolmiller, M. (2009). Movie exposure to alcohol cues and adolescent alcohol problems: A longitudinal analysis in a national sample. *Psychology of Addictive Behaviors*, 23(1), 23-35.